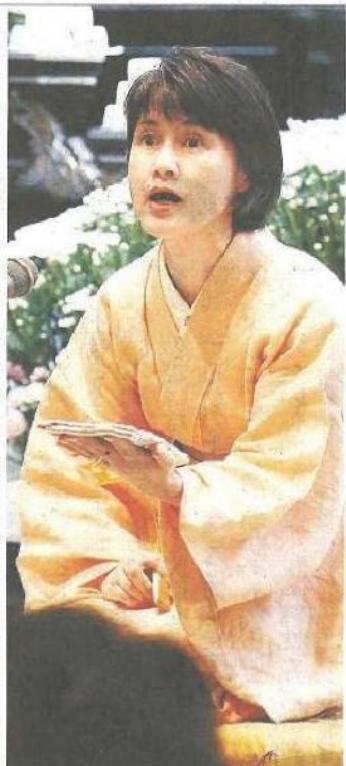


平成28年9月9日 朝日新聞2面「ひと」欄掲載

ひと

創作落語で「終活」を1万人に伝えた行政書士

いくしま きよみ 生島 清身 さん(53)



高座名は天神亭きよ美。落語を演じ、エンディングノートの書き方など人生の終わりへの「終活」を指南する。そんな講演を5年前から約140回。参加者は60~70代を中心に1万人を超えた。

演じる創作落語「天国からの手紙」は、相続争いをする3人の子どもに、天国の母から遺言書と手紙が届く。手紙には悔いなく生きたという感謝の気持ちが込められていた、という人情話。「死への準備ではなく、人生を振り返り、これから的人生を自分らしく生きて」と語りかける。

思いの原点は、41歳から4年間の不妊治療。モニター画面の小さな受精卵を見た時、命の神祕、今生きていることの幸せを実感し

た。治療は実を結ばなかつたが、「笑顔でハッピーに生きないと」と思えた。

落語を始めたのは44歳の時。大好きな着物を着て行ける場として選んだのが、社会人向けの落語入門講座だった。自営業の夫を手伝うため行政書士の資格も取った。

勉強のためセミナーに行くと、落語家が相続を扱った創作落語を演じ、そのあと専門家が解説していた。「自分なら一人でできる」行政書士仲間のつてで招かれた会で披露した落語が評判となり、以来、各地を飛び回る。子どもも楽しめる新作を構想中だ。「誰もが生きる意味があることを世代を問わず、伝えたい」

文・森本美紀 写真・堀英治

エイブルの竹叶